

MODELISATION DES EFFORTS

Modèle « force pure »

1 – PREALABLE

On parle de force pure dans deux cas :

- ⇒ l'action mécanique (ou effort) qu'un corps exerce sur un autre est « de contact » **ET** la zone d'exercice est suffisamment petite* par rapport aux dimensions des corps.
- ⇒ l'action mécanique (ou effort) qu'un corps exerce sur un autre est « à distance » (comme par exemple le poids ou la force magnétique).

* Idéalement, la zone se résume à un point.

* Exemple et contre-exemple :



Modéliser ici l'action mécanique « chaussure/sol » par une force pure est une **bonne** représentation de la réalité.



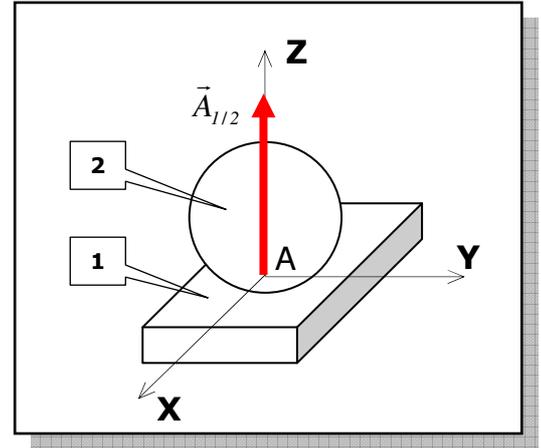
Modéliser ici l'action mécanique « chaussure/sol » par une force pure est une représentation de la réalité **très approximative** (mais faisable) ; à la force pure il faudrait aussi associer un couple...

2 – MODELE MATHEMATIQUE

Une force est une grandeur physique qui possède une **intensité**, mais aussi une **direction** et un **sens**. Il s'agit donc d'une **grandeur vectorielle** (et non scalaire).

La représentation de la force exercée par le solide (1) sur le solide (2) se fait donc à l'aide d'un vecteur. A ce titre, on identifie les caractéristiques suivantes :

- point d'application : A → direction : (A, \vec{z}) (ou verticale)
- sens : vers le haut → intensité : 10 N (par exemple)



* Ecriture vectorielle type « ligne » : $\vec{A}_{1/2} = 10 \cdot \vec{z}$

* Ecriture vectorielle type « colonne » :

$$\vec{A}_{1/2} \begin{pmatrix} 0 \\ 0 \\ 10 \end{pmatrix}$$

* Ecriture torsorielle : $\{A_{1 \rightarrow 2}\}_A = \begin{pmatrix} 0 & 0 \\ 0 & 0 \\ 10 & 0 \end{pmatrix}_R$ (utilisation d'un torseur glisseur)

* Pour une approche graphique, on pourrait avoir ceci si tout est connu:

Nom	Point	Direction	Sens	Intensité (N)
$\vec{A}_{1 \rightarrow 2}$	A	/	↕	150

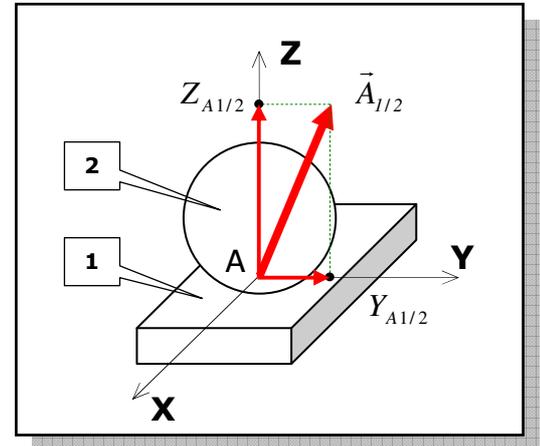
Généralisation aux trois axes (et trois composantes)

Si, pour une raison quelconque, la force $\vec{A}_{1/2}$ n'est pas purement verticale (cas où on considère du frottement par exemple), alors on peut se trouver dans la configuration suivante :

$$\vec{A}_{1/2} = Y_{A1/2} \vec{y} + Z_{A1/2} \vec{z}$$

En généralisant sur les trois axes, on a :

$$\vec{A}_{1/2} = X_{A1/2} \vec{x} + Y_{A1/2} \vec{y} + Z_{A1/2} \vec{z} \Leftrightarrow \vec{A}_{1/2} \begin{pmatrix} X_{A1/2} \\ Y_{A1/2} \\ Z_{A1/2} \end{pmatrix}$$



Ou encore, avec un torseur :

$$\{A_{1 \rightarrow 2}\}_A = \begin{pmatrix} X_{A1/2} & 0 \\ Y_{A1/2} & 0 \\ Z_{A1/2} & 0 \end{pmatrix}_R$$

(utilisation d'un torseur glisseur)

